

Nara Women's University

教育システム研究 第12号 目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 奈良女子大学教育システム研究開発センター 公開日: 2018-06-27 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 奈良女子大学教育システム研究開発センター メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10935/4727

目 次

第1部 研究論文

小学校高学年児童における仲間関係の位相と心の居場所感	…………… (中山 満子)	1
方法としての臨床教育学に関する覚書(1)		
—なぜ“語り(Narrative)”に注目するのか：		
学校現場における経験から—	…………… (鈴木 卓治)	9
英語学習行動の日韓比較		
—女子大学生調査結果の分析から—	…………… (渡邊あす香・保田 卓)	15
奈良女子高等師範学校第1期生斎藤よしの経歴について		
—佐保会での実績に着目して—	…………… (阪本 美江)	25
〈生の実践知〉継承に関する研究		
—韓国伝統儀式チェサ(祭祀)・チャレ(茶礼)を〈音〉という観点から—	…………… (盧 珠妍)	35
生の実践知はどのように継承されるのか		
—茶礼のパフォーマンスに着目して—	…………… (高松みどり)	41
お弁当の作り手への意識と幼児の食行動	…………… (水谷亜由美)	53
幼稚園5歳児の対人葛藤場面における教師の援助		
—「話し合い」を促す介入に着目して—	…………… (松原 未季)	69
芸術的存在としての「こども」(1)		
—保育内容「表現」との関連—	…………… (盧 珠妍)	83
高齢者および幼児を対象とした地域の健康づくりを応援する実践的食育の試み		
—奈良県・奈良女子大学協働事業「地域栄養カレッジ」実践報告—	…………… (中野 紀子・南 明里・市村真祐子・松田 覚)	91
通常学級で特別な配慮の必要な子どもたちについて		
—視機能の問題に着目して—	…………… (阪本 美江)	99
特集 本学の教員養成課程の改善・高度化に向けた大学教員と附属教員の連携研究推進事業		
……………		111
中等教育国語科古典分野における興味喚起の授業研究		
—きっかけとしての落語創作—	…………… (神徳 圭二・鈴木 広光)	113
公民科教育と社会学の視点		
—ドラえもんの新旧比較を通じた情報社会の理解—	…………… (鮫島 京一・林 拓也・水垣源太郎)	119
数学的活動を通じた数列学習の実践検討		
—高等学校数学科教育における高大連携授業研究の試み—	…………… (横 弥直浩・片桐 民陽・小林 毅・松澤 淳一)	123

高等学校理科「生物」領域と大学の「生物学」をつなぐ —附属学校教員と大学教員とによる双方向的授業・講義改善の試み— …………… (櫻井 昭・渡邊 利雄・保 智己・酒井 敦) 131	131
保健体育授業「スポーツ鬼ごっこ」の実践報告① —競技特性と教員の関わりの観点から— …………… (石坂 友司) 137	137
保健体育授業「スポーツ鬼ごっこ」の実践報告② —学習目標及び評価の観点から— …………… (井上 洋一) 141	141
家庭科教育・教員養成改善の契機としての高大連携授業研究の試み —生命の誕生と子育てに関する授業の検討— …………… (永曾 義子・松岡 悦子・芝崎 学) 145	145
家庭科教育として行う防災教育の実践について —奈良女子大学附属中等教育学校におけるクロスロード・ゲーム実践の検討を中心に— …………… (野田 隆) 155	155
家庭科教員養成における教職実践演習の効果 —模擬授業の検証(1)— …………… (永曾 義子・原田 雅史・佐野奈緒子・安川 涼子・山本 実穂) 163	163
「沖縄」を英語で学ぶ —英語科教育法における教科連携型教材を活用した協同学習の可能性— …………… (秋山 啓子・吉村あき子) 175	175

第2部 実践報告

幼稚園3歳児への教師の援助 —子どもの体験が「意味ある体験」となるために— …………… (柿元みはる) 183	183
子どもが学びをつくる —ボールゲーム学習を通じて子どもは何を学んだか— …………… (武澤 実穂) 193	193

第3部 年次活動報告(2015年度)

1. 学内連携 …………… 207	207
(1) 高大連携特別教育プログラム	
2. 学外連携 …………… 209	209
(1) 学校訪問・参観者記録	
(2) 公開研究会報告	
3. 教育支援 …………… 222	222
(1) 教職科目担当	
(2) 教育実習受け入れ	
(3) 長期研修受け入れ	
4. 専門教育への連携協力 …………… 224	224